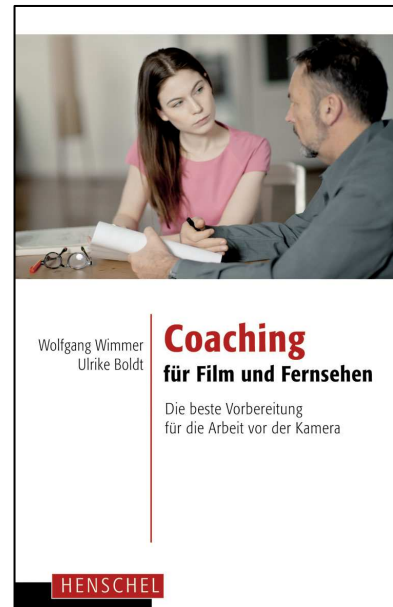


# Presse-Information

Wolfgang Wimmer / Ulrike Boldt

## Coaching für Film und Fernsehen Die beste Vorbereitung für die Arbeit vor der Kamera

144 Seiten  
Broschur  
13,5 x 21,5 cm  
€ [D] 16,90 € [A] 17,40 sFr 24,90  
ISBN 978-3-89487-704-0  
Henschel Verlag, Leipzig  
Erschienen im August 2012



Wolfgang Wimmer hat seit 1968 als Schauspieler, Regisseur, Drehbuchautor, Produzent, Kameramann, Casting-Berater und Coach in allen Gewerken der Filmproduktion erfolgreich gearbeitet und sagt von sich: »Film ist meine Passion«.

In Zusammenarbeit mit der erfahrenen Ratgeber-Autorin und gelernten Schauspielerin Ulrike Boldt führt er in diesem Buch in das vielseitige Handwerkszeug des Filmschauspiels ein: Themen wie Drehbuchanalyse und Rollenentwicklung werden dabei genauso behandelt wie die Erarbeitung individueller Stärken beim Flirt mit der Kamera. Wimmer, der u. a. mit Sibel Kekilli, Andres Veiel, Nora von Waldstätten und Roger Cicero zusammenarbeitete, gibt wertvolle praktische Tipps und stellt praktische Übungen vor. Interviews mit namhaften Schauspielerinnen und Regisseuren runden diese informative Einführung ab.

**Wolfgang Wimmer**, geb. 1950, vermittelt seit 2000 in Einzelcoachings und Workshops Fachwissen mit Praxisbezug rund um den Filmberuf. Zu seinen Kunden zählen zahlreiche prominente Schauspieler und Regisseure.

**Ulrike Boldt**, geb. 1972, ist Schauspielerin, Autorin mehrerer erfolgreicher Schauspielratgeber, seit 2000 selbständige Agentin für Schauspieler und seit 2006 Mitinhaberin der Agentur 60plus für Schauspieler über 60 Jahre.

**Kontakt:**

Tatjana Kirchner; Kirchner Kommunikation; Köpenicker Str. 125; 10179 Berlin  
Tel: 030/ 44 67 69 88; Fax: 030/44 67 74 99; E-Mail: info@kirchner-pr.de